

Čprav se stalno prebivališče festivala kot vrsto let nahaja v Ljubljani, se Svetlobna gverila kaj rada poda tudi kam proč od te nevdružne močvirske sparine. Odkrivanje in svetlobno poseljevanje novih krajev je tudi poslanstvo festivala, ki skuša s pomočjo umetnosti v javnem prostoru zakoliti drugačne perspektive urbanih krajin. Tokrat je knapovska pobuda zakrivila krstno gostovanje v Zasavju, natančneje v Hrastniku, kjer se bo Svetlobna gverila za nekaj dolgih noči posestrila s festivalom Rdeči revirji.

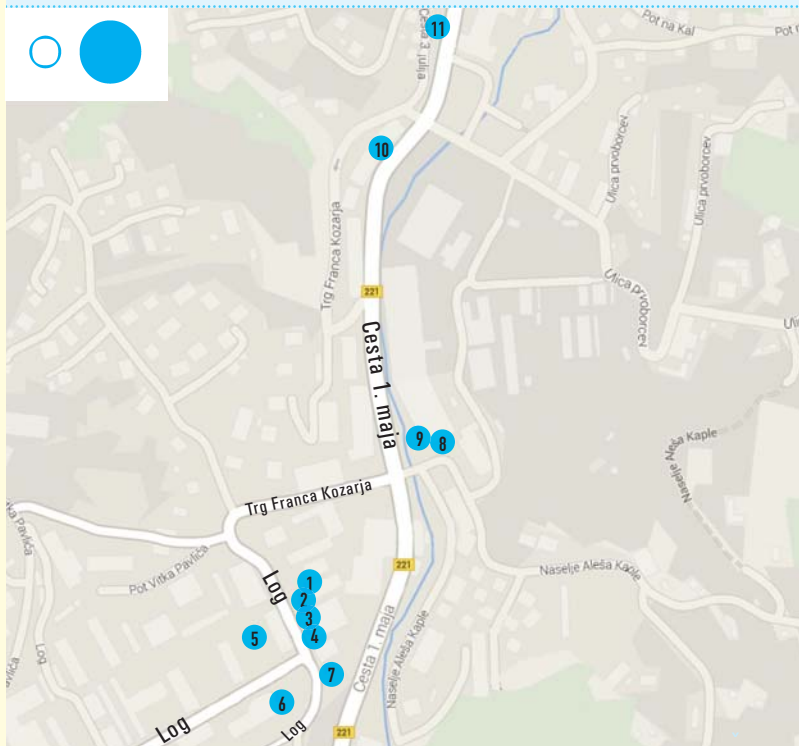
Festival Svetlobna gverila izpostavlja in raziskuje vlogo svetlobe v umetnosti, pri čemer se pri predstavljanju slednje najraje osredotoča na javni mestni prostor, ki je dostopen vsakomur: na ulice, trge, izložbe, igrišča, fasade, parke ... Mesto je živ organizem, vendar pa je eden izmed bistvenih pogojev za njegovo živost tudi nenehna infuzija tistih vročekrvnih vsebin in praks, ki mesto spreminjajo v poligon kreativnosti, v prostor igrive domišljije, kjer se odpirajo možnosti drugačnega pogleda ter sveže izrabe vsega tistega, kar se

kot samoumevno sicer tako rado zabriše v enolično neopaznost vsakdana.

Inštalacije in objekti z univerzalnim, vsem razumljivim besednjakom svetlobe tako zarisujejo nove koordinate mestnega tkiva in nagovarjajo njegove prebivalce. Svetlobna gverila izrablja privlačnost svetlobe, ki oživlja in poživlja prostor, da bi njegovo funkcionalno vrednost vsaj začasno opremila s elementi estetskega. Svetlobna gverila tako spodbuja razmislek o poslanstvu umetnosti kot tudi o vlogi umetnika v javnem prostoru, ki se sooča z nezadržnim krčenjem in vsestransko degradacijo. Projekt tako nenadajne opominja tudi na vlogo in odgovornost slehernika pri zagotavljanju kakovosti življenja v okolju, kjer le-ta prebiva. V Hrastniku bo na ogled skoraj ducat postavitev slovenskih avtorjev in avtoric in kar dve deli soustanoviteljice festivala Aleksandre Stratimirovič: oživele bodo tako zapuščene mestne izložbe, kot opusteli rudniški jaški, skrivnostna in čarobna svetloba bo naselila parke in ulice. Vabljeni k raziskovanju!

KOLOFON // WWW.SVETLOBNAGVERILA.NET // PRODUKCIJA: Strip Core/Forum Ljubljana in Zavod Vitkar // Kustosa: Katerina Mirovič, Matjaž Brulc // Kapetan tehnične divizije: Borut Cajnko // Produkcija: Irena Gatej // Divizija: Borut Bučinel, Matjaž Brulc, Marko Kociper, Miha Zupan // Foto: DK // KOPRODUCENTI: MC Hrastnik, Ana Desetnica // SOFINANCERJI: Ministrstvo za kulturo, MO Hrastnik // POSEBNE ZAHVALE: Občina Hrastnik, KRC Hrastnik, Rudnik Trbovlje Hrastnik, Senad Burzić, Mladinski center Hrastnik

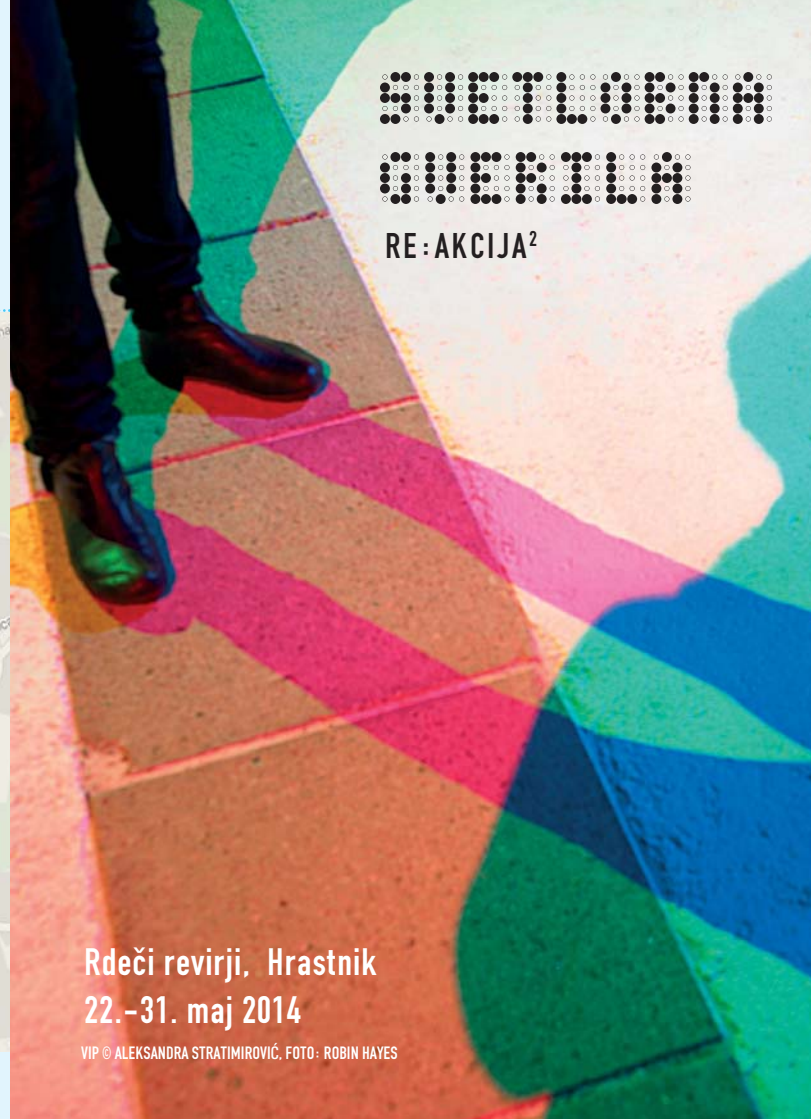
- 1 AVLA DELAVSKEGA DOMA – **TILEN SEPIČ**: Oblaki
- 2 PLOČNIK PRED DELAVSKIM DOMOM – **ANDREJ ŠTULAR**: Center ZA (do 25. MAJA)
- 3 PASAŽA MED DELAVSKIM DOMOM IN IZPOSTAVO DURSa – **ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ**: V.I.P.
- 4 PLOŠČAD PRED TRGOVINO CIKCAK – **KAJA AVBERŠEK & DARJA OSOJNIK**: Šajin*n*flaj
- 5 PARK MED BLOKOMA LOG 12 IN LOG 7 – **MARKO CRNOBRNJA**: Past za bralce
- 6 IZLOŽBA TRGOVINE TITANIK, Log 10 – **ANDREJ ŠTULAR**: Familija
- 7 PARK ZA STOLPNICO LOG 3 – **MARKO A. KOVAČIČ & BRANE ŽDRALO**: Fatamorgana
- 8 ZELENICA PRI TRŽNICI – **MARJETA ZUPANČIČ MEGLIČ**: Skrivnostni vrt
- 9 STAVBA NAD TRŽNICO – **ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ**: Dobri duhovi
- 10 IZLOŽBA NASPROTI MC – **KATEDRA ZA OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL/FTN**: Prostor pod soncem
- 11 VHOD V JAMO OJSTRO – **ALUO V LJUBLJANI**: Bright Talk



ODPRTJE: pred Delavskim domom Hrastnik, četrtek, 22. maj 2014, ob 21.00



RE:AKCIJA²



Rdeči revirji, Hrastnik
22.–31. maj 2014

VIP © ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ, FOTO: ROBIN HAYES



LABORATORIJ SVETLOBNE GVERILE

> OBLAKI, SOB. IN NED., 17. IN 18. MAJ., 10.-18.00, MLADINSKI CENTER HRASTNIK. Kakšna svetloba nastane, ko pred svetlobni vir postavimo določen material? Kakšno svetlobo zahteva določen objekt? Vse to boste izvedeli na delavnici, kjer boste pod vodstvom **TILNA SEPIČA** izdelali svetlobne oblake in jih razstavili v Delavskem domu. **INFORMACIJE IN PRIJAVE:** e: branko.potocan@guest.arnes.si // t: 041 380 594 - Mojca Ulaga (Rdeči revirji)

INSTALACIJE

1 **Avla Delavskega doma - TILEN SEPIČ:** Oblaki Oblaki, ki jih boste ustvarili na delavnici, bodo razstavljeni v Hrastniku in Ljubljani.

2 **pločnik pred Delavskim domom - ANDREJ ŠTULAR:** Center ZA. Prostorska postavitev malih svetlobnih objektov, ki vsi bleščeči, topli in domači prav vabijo, da si jih ogledamo, se jih dotaknemo ali celo naselimo vanje. NA OGLED SAMO DO 25. MAJA.

3 **pasaja med Delavskim domom in izpostavo DURS-a - ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ:** V.I.P. Ko vstopite v belo obarvan krog sami zažarite v soju luči - spremenite se v epicenter pozornosti, postanete zvezda, v katero so uprte vse luči sveta.



4 **ploščad pred trgovino CIKCAK - KAJA AVBERŠEK & DARJA OSOJNIK:** Šajn*n*flaj. Kurja svetlobna gugalnica se prebudi šele, ko se zvečer, vendar je tudi podnevi prijazna do radovednežev. Ob pazljivi uporabi vam bo omogočila vrtoglave užitke.

5 **park med blokoma Log 12 in Log 7 - MARKO CRNOBRNJA:** Past za bralce. Ker knjige ne morejo preživeti brez bralcev, ki postajajo vse bolj redki in dragoceni, se je Marko Crnobrnja odločil, da knjigam priskoči na pomoč: iznašel je posebno napravo, s katero si lahko sleherna knjiga ujame čisto svojega bralca.

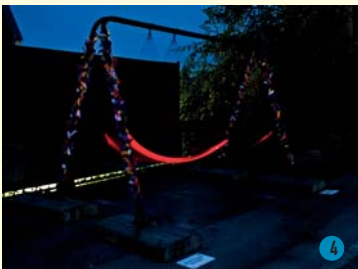
6 **izložba trgovine Titanik, Log 10 - ANDREJ ŠTULAR:** Familija. Familija je serija svetlobnih slik, ki oblikujejo



svojevrstno družbeno topografijo, saj avtor vanjo vpleta podobe obrazov različnih kultur. Večplastne slike-objekti so kot preslikave iz osebne skicirke.

7 **park za stolpnico Log 3 - MARKO A. KOVAČIČ & BRANE ŽDRALO:** Fatamorgana. Palma sredi Hrastnika? Fatamorgana? Da in ne. Svetlobne palme Marka A. Kovačiča in Braneta Ždralo vas podnevi ščitijo pred sončno pripeko, ponoči pa osvetljujejo vašo knjigo. Pridružite se nočnemu branju literature na javnem prostoru!

8 **zelenica pri tržnici - MARJETA ZUPANČIČ MEGLIČ:** Skrivnostni vrt. Ambientalna instalacija temelji na svetlobni igri z odsevi, ki zaplešejo po arhitekturi in jo spremenijo v sanjsko podobo.



9 **stavba nad tržnico - ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ:** Dobri duhovi. Kaj se zgodi, ko se v stavbo naselijo dobri duhovi, te neopazne in tihe prikazni, ki so vedno pripravljene pomagati?

10 **izložba trgovine nasproti Mladinskega centra - KATEDRA ZA OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL/FTN:** Prostor pod soncem. Avtorici Klementina Kranvogel in Ana Jelinič sta že v času študija javno zamenjali z zasebnim in listje z dreves bližnjega parka pred zimo zaprli v stavbo. Listje osvetljeno z UV svetlobo opozarja, da po vsakem poletju pride zima.

11 **vhod v jamo Ojstro - ALUO:** Bright Talk. avtorji: Dan Adlešič, Uršula Rihtar, Katarina Muller, Anja Radovič in Katja Špiler. mentor: Boštjan Drinovec. Bright Talk je ambientalna instalacija, dinamična 'oživitev' rudniškega jaška s svetlobo in zvokom. Gre za neke vrste equalizerski svetlobni sistem, ki obiskovalcem omogoča, da s pomočjo mikrofona 'osvetlobijo' svoj glas. **PRISTOPITE K MIKROFONU IN SPREGOVORITE!**

HOTLINE: Če bo kakšna instalacija v težavah, prosimo, pokličite na 031 766 399 (Neven).

22.-31. MAJ 2014, 21.-24.00
www.svetlobnagverila.net



FORUM
LJUBLJANA

VITKAR RDEČI REVIRJI!



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

